

Genre	Titre	Commentaire
<b>Arrangements</b>	<a href="#">Consulter la liste des arrangements réalisés par Ph.MABBOUX</a>	
<b>Ballet</b>	<b>Air Libre</b> (1988)	Pour la chorégraphe E.BARDOU
	<b>Allemande</b> (1999)	Bal du Directoire
	<b>Farandole du Directoire</b> (1999)	Bal du Directoire
	<b>Finale</b> (1999)	Bal du Directoire
	<b>Happy rock</b> (1991)	Ballet ARC EN CIEL
	<b>Imposé ruban</b> (1987)	Championnat de France GRS
	<b>Imposé massue</b> (1987)	Championnat de France GRS
	<b>La Monaco du Directoire</b> ( 1999)	Bal du Directoire
	<b>Pantalon</b> (1999)	Bal du Directoire
	<b>Polonaise</b> (1999)	Bal du Directoire
	<b>Poule</b> (1999)	Bal du Directoire
	<b>Tu t'en vas</b> (1988)	Ballet ARC EN CIEL
	<b>Valse Wilson</b> (1999)	Bal du Directoire
	<b>Zoom</b> (1985)	Ballet ARC EN CIEL
<b>Chanson</b>	<b>Poussières d'étoile</b> (1986)	CD Poussières d'étoiles
<b>Choeur</b>	<b>Le blues du vacancier</b> ( 1990)	Choeur jazz à 4 voix
<b>Choeur et orchestre</b>	<b>Au nom de la liberté</b> (1989) (Ouverture - Doléances - Prise de la Bastille La nuit du 4 août - Hymne des droits de l'homme - Les femmes marchent sur Versailles - Varennes - Au nom de la Liberté - Fugue finale	Bicentenaire de la Révolution Française. Fresque musicale avec récitant en 10 parties
	<b>Il y a 2000 ans, Jésus de Nazareth... <u>Noël 2000</u></b>	Fresque pour chœur, orchestre, solistes et récitant sur la vie de Jésus en 21 parties

<b>Divers</b>	<b>Musiques pour les Imposés des Championnats de France de GRS</b>	
	<b>Start-Life</b> (1987)	Musique de scène pour un numéro de magie noire pour les Championnats du monde de magie (1988)
<b>Flûte à bec</b>	<b>Adagio</b> (1988)	IMPULSIONS n° 2 (Ed. J.M. FUZEAU)
	<b>Allegro à l'italienne</b> (1985)	
	<b>Arc en ciel</b> (1987)	
	<b>Automne</b> (1985)	IMPULSIONS n° 1 (Ed. J.M. FUZEAU)
	<b>Calme</b> (1986)	
	<b>Carte Postale</b> (1987)	IMPULSIONS n°2 (Ed. J.M. FUZEAU). Version orchestre enregistrée sur le CD <b>EVASION</b> par l'Ensemble IMPULSIONS
	<b>Chemin faisant</b> (1988)	IMPULSIONS n°2 (Ed. J.M. FUZEAU)
	<b>Comme une idée fixe</b> (1981)	
	<b>Départ</b> (1988)	
	<b>Esterel breakfast</b>	Orchestré pour l'Ensemble IMPULSIONS
	<b>Esterel march</b>	Orchestré pour l'Ensemble IMPULSIONS
	<b>Jazz</b> (1984)	IMPULSIONS n° 1 (Ed. J.M. FUZEAU)
	<b>Premier pas</b> (1984)	IMPULSIONS n° 1 (Ed. J.M. FUZEAU)
	<b>Promenade exotique</b> (1988)	
	<b>Reggae</b> (1987)	IMPULSIONS n° 2 (Ed. J.M. FUZEAU)
	<b>Rêve</b> (1984)	IMPULSIONS n° 1 (Ed. J.M. FUZEAU). CD <b>EVASION</b> (Ensemble IMPULSIONS). Thème développé dans l'Hymne des droits de l'homme (Au nom de la Liberté -1989)
	<b>Saint-Ex Blues</b>	Ensemble IMPULSIONS
	<b>Vague à l'âme</b> (1985)	
<b>Voyage</b> (1986)	IMPULSIONS n° 1 (Ed. J.M. FUZEAU). Arrangement pour Trio piano/flûte trav./ violoncelle créé en mars 1988.	
<b>Harpe</b>	<b>Ilia...</b> (1990)	Editions HARPOSPHERE (Paris)
	<b>Evasions Océanes</b> _(2021)	pour harpe et orchestre

<b>Musique de chambre</b>	<b>Cafard à Egletons</b> (1976)	Trio piano/flûte trav./violoncelle sur le thème "l'été 42" de Michel LEGRAND
	<b>Dodo Rémi</b> (1982)	Trio piano/flûte trav./violoncelle. Morceau développé pour "L'entrée triomphale" dans <b>Il y a 2000 ans, Jésus de Nazareth...</b>
	<b>Grain de sable</b> (1984)	Version originale pour piano/Flûte trav. et guitare ( <b>groupe Jambon beurre</b> ). Arrangement pour Trio piano/flûte trav./violoncelle créé en mars1988.
	<b>Julie</b> (1982)	Version originale pour sax alto et piano. Arrangement pour Trio piano/flûte trav./violoncelle créé en mars1988.
	<b>Quatuor pour vents n°1</b> (2017)	pour flûte, hautbois, clarinette et basson
	<b>Sonate pour violon et piano</b> (2021)	
	<b>Trio pour piano, cor et hautbois</b> (1983)	Arrangement pour Trio piano/flûte trav./violoncelle créé en mars1988.
	<b>Rue de Lille</b> (1981)	Arrangement pour Trio piano/flûte trav./violoncelle créé en mars1988.
	<b>Week-end</b> (1979)	Trio piano/flûte trav./violoncelle
<b>Musique électroacoustique</b>		
	<b>Souvenirs du Tibet</b>	Ballet ARC EN CIEL
<b>Musique de scène</b>	<b>Cativo, Malino et le Mystérieux Biface</b> (1982)	Jean-Claude PINTO/ Les Lycopodes
	<b>Il était 2 fois Lilli</b> (1984)	Jean-Claude PINTO/ Les Lycopodes
	<b>Sorcière, sorcière!!!</b> (1987)	Jean-Claude PINTO/ Les Lycopodes
	<b>Les sortilèges d'Ilia</b> (1987)	Alain BAMBINA /Adjacences
<b>Musique de film</b>	<b>Ma terre C'est La Mer</b> (2008)	Musique du documentaire de J.P.STELLA
	<b>HMS Diamond Rock</b> (2012)	Musique du documentaire de J.P.STELLA
	<b>Méditerranée Retrouvée</b> (2018)	Musique du documentaire de J.P.STELLA
	<b><u>Acropolis</u></b>	Pour orchestre d'harmonie
	<b>Air Libre</b> (2020)	version pour orchestre et piano du ballet de 1988
	<b>Evasion</b>	CD "EVASION" de l' Ensemble IMPULSIONS
	<b>Evasions Océanes</b> (2021)	pour orchestre et harpe

<b>Orchestre</b>	<b>Flamendisco</b>	Ensemble IMPULSIONS Concert Jazz-Rock TELETHON 94.
	<b>Hot-Rock</b>	Ensemble IMPULSIONS
	<b><u>Jusqu'au bout</u></b>	Cassette audio "Jusqu'au bout" de l'Ensemble IMPULSIONS . Concert Jazz-Rock TELETHON 94.
	<b>Marche en La mineur</b>	
	<b>Prélude et fugue en Sol mineur</b> (orchestre à cordes)	Transcription pour orchestre à cordes de <b>Varenes</b> et de la <b>Fugue Finale</b> de <b>Au nom de la Liberté...</b>
	<b>Transit</b>	CD "EVASION" de l'Ensemble IMPULSIONS
	<b>Triptyque pour Trompette</b> (version avec orchestre) ( 2003)	
<b>Orgue</b>	<b>Fugue en Fa mineur</b>	Transcription de la fugue finale de <b>Au nom de la Liberté</b>
	<b>Triptyque pour trompette et orgue</b> (2000)	
	<b>A côté</b>	Recueil Piano Solo Vol 2
	<b>A la croisée des chemins</b>	Recueil Piano Solo Vol 1
	<b>Apothéose Boogie</b>	Recueil Piano Solo Vol 2
	<b>Au bord de la Seine (Th. de la pièce Cativo)</b>	Recueil Piano Solo Vol 3
	<b>Au fil de l'eau</b>	Recueil Piano Solo Vol 1
	<b>Ballade en sol mineur (1985)</b>	Ballade jazz. Arrangement pour Trio piano/flûte trav./ violoncelle créé en mars1988. Recueil Piano Solo Vol 2
	<b>Bicou Rock</b>	Recueil Piano Solo Vol 2
	<b>Big Band Swing</b>	
	<b>Blues Eyes Blues</b>	Recueil Piano Solo Vol 2
	<b>Blues House Blues</b>	
	<b>Boréons Blues</b>	Recueil Piano Solo Vol 2
	<b>Bossa</b>	
	<b>Bye Bye</b>	Recueil Piano Solo Vol 3
	<b>Chauve qui peut</b>	Recueil Piano Solo Vol 2
	<b>Chou Bidou Rock</b>	Orchestré pour l'Ensemble IMPULSIONS
	<b>Comme une idée fixe (4 mains)</b>	
	<b>Echec et Mat</b>	
	<b>En tout bien tout honneur</b>	Recueil Piano Solo Vol 3

<b>Piano</b>	<b>Ici et maintenant</b>	Recueil Piano Solo Vol 3
	<b>Ilia... (1990)</b>	Version originale intégrale du morceau de harpe
	<b>Invention à 2 voix en ré mineur</b>	Recueil Piano Solo Vol 3
	<b>Hot-Rock</b>	Recueil Piano Solo Vol 2
	<b>Maxi Swing</b>	Recueil Piano Solo Vol 2
	<b>Medium Swing</b>	
	<b>Mélodie Bleue</b>	Recueil Piano Solo Vol 3
	<b>Memphis Blues</b>	
	<b>Neiges Eternelles</b>	Recueil Piano Solo Vol 1
	<b>Prélude en do majeur</b>	Recueil Piano Solo Vol 3
	<b>Prélude en Fa majeur</b>	Recueil Piano Solo Vol 1
	<b>Prélude en ré mineur</b>	Recueil Piano Solo Vol 1
	<b>Prélude et Choral en mi mineur</b>	Recueil Piano Solo Vol 1
	<b>Quai n° 3, 16h35...</b>	Recueil Piano Solo Vol 1
	<b>Regards</b>	Recueil Piano Solo Vol 3
	<b>Rêverie</b>	Recueil Piano Solo Vol 1
	<b>The Devil Boogie</b>	Recueil Piano Solo Vol 2
	<b>Tourbillons</b>	
	<b>Valse lente</b>	Recueil Piano Solo Vol 3
	<b>Varenes</b>	Recueil Piano Solo Vol 1
<b>Variations Chromatiques</b>	Recueil Piano Solo Vol 1	
<b>Synthétiseurs</b>		
	<b>Aqua Reaggä</b>	Concert Jazz-Rock TELETHON 94.
	<b>Careless heart</b>	Concert Jazz-Rock TELETHON 94.
	<b>Coup de tête</b>	Concert Jazz-Rock TELETHON 94.
	<b>Cristal</b>	Concert Jazz-Rock TELETHON 94.
	<b>Et soudain l'espoir...</b>	
	<b>Générique</b>	
	<b>Impulsions</b>	
	<b>It's hokey</b>	
	<b>La boucle infernale</b>	
	<b>Lever de rideau</b>	Concert Jazz-Rock TELETHON 94.
	<b>Point Fixe</b>	Concert Jazz-Rock TELETHON 94.
	<b>Rayon de soleil</b>	
<b>Tu reviens</b>	Concert Jazz-Rock TELETHON 94.	

<b>Trompette</b>	<b><u>Triptyque pour Trompette</u></b> <b>(version avec orgue) ( 2000)</b>	<b>Editions BIM (Suisse)</b>
	<b><u>Triptyque pour Trompette</u></b> <b>(version avec orchestre) ( 2003)</b>	